



ALCINE38
festival de cine de Alcalá de Henares / comunidad de Madrid

07/15
noviembre
2008

La 38 edición del Festival de cine de Alcalá de Henares/Comunidad de Madrid otorgará más de 40.000 euros en premios en sus categorías competitivas

Entre el 7 y el 15 de noviembre
www.alcine.org

- Uno de los más veteranos festivales españoles de cortometraje presenta sus tres secciones a concurso, con 31 obras seleccionadas en el Certamen Nacional de Cortometrajes, 33 películas en el Certamen Europeo de Cortometraje y 6 largometrajes en el Certamen Pantalla Abierta.
- Un jurado compuesto por importantes figuras del sector cinematográfico y cultural de fuera y dentro de nuestras fronteras escogerá las piezas ganadoras, que obtendrán premios individuales de hasta 9.000 euros.

El Festival de Cine de Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid (ALCINE38) alcanza en 2008 su trigésimo octava edición consolidándose como una de las citas cinematográficas más veteranas de nuestra geografía. Organizada desde el Ayuntamiento de Alcalá de Henares a través de la Empresa Municipal Promoción de Alcalá de Henares y la Fundación Colegio del Rey y la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid, en colaboración con varias entidades patrocinadoras, el evento discurrirá en esta edición entre el 7 y el 15 de noviembre con una completa y diversa programación dirigida a aficionados y profesionales del sector cinematográfico.

Secciones competitivas

Alcine38 afianza su estela competitiva con la celebración del **Certamen Nacional de Cortometrajes**, en el que optarán a un premio del festival los 31 cortometrajes seleccionados de entre los 342 que se han inscrito para esta edición, el **Certamen Europeo de Cortometrajes**, donde participarán 33 cortometrajes europeos recientes seleccionados de entre los 292 presentados, y finalmente, **Pantalla Abierta**, donde tendrán cabida las óperas prima en largometraje de los jóvenes realizadores.

Certamen Europeo de Cortometrajes

Alcine supera su dimensión nacional con el concurso de cortometrajes de toda Europa, que consolida edición tras edición su protagonismo dentro del festival. Alemania, con seis cortometrajes seleccionados para la competición, es la cinematografía con mayor representación en esta edición, seguida de Bélgica, con dos producciones, y Francia, con otras dos, además de una coproducción conjunta

entre ambos países. No obstante, España también aspirará a conseguir un galardón dentro de esta sección con tres piezas seleccionadas que compiten al mismo tiempo en el certamen nacional.

**Nota: La lista completa de seleccionados aparece en el adjunto*

Un jurado internacional será en esta ocasión el encargado de escoger a los cortometrajistas ganadores, que obtendrán premios por un valor total de 12.000 euros. En concreto, se pueden desglosar en los siguientes:

- PREMIOS ALCINE

Primer Premio: 6.000 euros

Segundo Premio: 4.000 euros

Tercer Premio: 2.000 euros

- PREMIO DEL PÚBLICO ALCINE: Trofeo a la Mejor Película concedido por votación del jurado de público.

Certamen Nacional de Cortometraje

Alcine dedica, como cada año, un papel protagonista al cortometraje, una sección de reconocido prestigio en el sector cinematográfico y por la que han pasado promesas del cine español antes de su consolidación en el panorama nacional, como es el caso entre otros del director Daniel Sánchez Arévalo, que ganó varios premios en el Festival de cine de Alcalá de Henares, incluido el primer premio de la pasada edición por su cortometraje Traumatología, después de realizar su alabada ópera prima Azuloscurocasinegro.

**Nota: La lista completa de seleccionados aparece en el adjunto*

De todos los seleccionados, un jurado de expertos en el sector cinematográfico y cultural de nuestro país escogerá a los ganadores, que se alzarán con premios por un valor total de 28.700 euros. En concreto, se pueden desglosar en los siguientes:

- PREMIOS CIUDAD DE ALCALÁ

Primer Premio: 9.000 euros y trofeo.

Segundo Premio: 6.000 euros y trofeo.

Tercer Premio: 4.200 euros y trofeo.

Además, cada uno de los tres premiados obtendrá una copia de la pieza subtitulada al inglés a cargo de Technicolor, que pasará a formar parte de la Fimoteca del Festival para su difusión cultural y que asimismo estará a disposición del productor.

- PREMIO CAJA MADRID AL MEJOR GUIÓN: 2.500 euros y trofeo.

- TROFEOS CAJA MADRID: La entidad financiera participa un año más en el festival de cine de Alcalá de Henares/Comunidad de Madrid con la entrega de varios trofeos, entre los que se encuentra Mejor Interpretación Femenina, Mejor Interpretación Masculina, Mejor Montaje, Mejor Música Original, Mejor Dirección Artística y Mejores Efectos Especiales.

- PREMIO TECHNICOLOR A LA MEJOR FOTOGRAFÍA: 3.000 euros en material fotográfico para el director de fotografía.

- PREMIO CANAL +: Canal+ entregará un premio al mejor cortometraje, consistente en la compra de los derechos para su emisión en España a través de la cadena.

- PREMIO ESCUELA SUPERIOR DE IMAGEN Y SONIDO (CES) AL MEJOR SONIDO: 3.000 euros en servicios de posproducción de sonido para un próximo trabajo del editor de sonido.

- PREMIO DEL PÚBLICO CONCEJALÍA DE JUVENTUD DEL EXCMO. AYTO. DE ALCALÁ DE HENARES: premio de 1.000 euros al Mejor Cortometraje concedido por votación del público asistente.

Certamen Pantalla Abierta

Los jóvenes realizadores de largometrajes tienen su punto de encuentro en Alcine en la sección competitiva Pantalla Abierta, una categoría a la que concurren en la 38 edición del festival un total de seis obras que ya han conseguido importantes galardones en festivales como el de Cannes, Locarno o Málaga, entre otros.

**Nota: La lista completa de seleccionados aparece en el adjunto*

El público será el jurado que determine el ganador, quien recibirá un trofeo a la Mejor Película concedido por votación popular.

Jurados

Certamen nacional de cortometrajes

MAIKE HOEHNE: Directora de cine, autora y fotógrafa, es desde el año 2007 directora de la sección de cortometrajes Berlinale Shorts en la Berlinale.

SANTIAGO TABERNEIRO: Periodista y crítico de cine, ejerce su labor desde 1987 en distintos programas de TVE como Informe Semanal, Metrópolis, Días De Cine o el Telediario. En 1998 crea y dirige durante 6 años Versión Española, para La 2. En 2004 debuta como director de cine con "Vida y color", nominada a la Mejor Dirección Novel en los Goya 2006 además de ser guionista en numerosas películas, entre otras, "Taxi", de Carlos Saura, o "Asfalto", de Daniel Calparsoro.

LOLA MAYO: Realizadora y guionista de cine, cuenta en Alcine38 con una especial participación: es la escritora de "La piel y la máscara", libro editado por el Festival de cine de Alcalá de Henares, que realiza un retrato de los principales actores españoles en su vida más allá de los focos.

Premio de la Comunidad de Madrid

JARA YÁNEZ: Redactora de la revista Cahiers du Cinéma, además de colaboradora de varias revistas de cine.

DAVID ULLOA: Periodista y director de cine, debutó junto a su hermano, el actor Tristán Ulloa, en el largometraje *Pudor*.

MARINA DÍAZ: Actualmente trabaja en el Departamento de Actividades culturales del Instituto Cervantes, en Madrid, como Técnica de Cine y Audiovisual, donde desarrolla un trabajo de gestión relacionado con la difusión internacional y cultural de cine en español.

Certamen europeo de cortometrajes

PAULO DE CARVALHO: Conocido productor de Cachoeira Films, trabaja para varios festivales europeos de cine, como el de Locarno o Mannheim-Heidelberg.

ALICE HOURI: Actriz de "La Graine et le Mulet", de Abdellatif Kechiche, ganadora del premio César de la mejor película en este 2008.

ARIADNA PUJOL: Directora de numerosos cortometrajes documentales y del largometraje "Aguaviva".

JOAO NICOLAU: Cineasta portugués.

NACHO MINUÉS: Como en años anteriores, el Festival selecciona un miembro del jurado internacional que estudia cine.

Para más información, no duden en contactar con nosotros,

**Laura Olaizola
Sara Gallego
Dpto. prensa Alcine
915279151
prensa@alcine.org**