

# ALSONIC LLEVA LA MÚSICA AL FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES / COMUNIDAD DE MADRID

Entre el 7 y el 15 de noviembre

[www.alcine.org](http://www.alcine.org)

- **Alsonic, punto de encuentro entre la música y el cine en la 38 edición de Alcine, contará con la presencia excepcional de la cantante Bebe, quien ofrecerá un concierto el día 6 de noviembre en el teatro Cervantes de la localidad madrileña de Alcalá de Henares.**
- **Brasil tendrá una destacada presencia como país invitado del festival y los ritmos latinos sonarán en directo y con varias actuaciones a cargo de grupos como *Los Amantes del Beat* y *VossaNau*.**
- **Alcine pondrá en marcha además, como cada año, el Certamen Nacional de Cortometrajes, al que concurren 31 cortometrajes, el Certamen Europeo de Cortometrajes, donde se han seleccionado 33 piezas y Pantalla Abierta, categoría que premiará la labor de jóvenes realizadores de largometrajes con 6 obras a competición.**

El Festival de Cine de Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid (ALCINE38) alcanza en 2008 su trigésima octava edición. Se trata de una de las citas cinematográficas más veteranas de nuestra geografía y de uno de los acontecimientos culturales más importantes de la ciudad de Alcalá de Henares. Organizada desde el Ayuntamiento de Alcalá de Henares a través de la Empresa Municipal Promoción de Alcalá, la Fundación Colegio del Rey y la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid, en colaboración con varias entidades patrocinadoras, el evento discurrirá en esta edición entre el 7 y el 15 de noviembre con una completa y consolidada programación dirigida a aficionados y profesionales del sector cinematográfico.

Como ya viene siendo habitual en las últimas ediciones de Alcine, la música será uno de los ejes del festival, contando en esta edición con una invitada de lujo, la cantante Bebe, que ofrecerá un concierto el próximo 6 de noviembre en el teatro Cervantes de la localidad madrileña de Alcalá de Henares. (La venta de entradas se realiza en el propio Teatro Salón Cervantes y a través de Tele-entrada de Caixa Catalunya (902101212) y [www.telentrada.com](http://www.telentrada.com). Precio: 16 euros)

Este concierto se enmarcará dentro de Alsonic, el punto de encuentro entre la música y el cine dentro del Festival de Cine de Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid, y donde como el pasado año, un país invitado gozará de un especial protagonismo, yendo más allá de la temática cinematográfica, tal y como ocurrió en la pasada edición con la presencia de Irlanda.

Dada la exitosa acogida que recibió la propuesta, la iniciativa se repetirá en la trigésima octava edición del festival, en esta ocasión con un homenaje a BRASIL, a través de varias actividades organizadas alrededor de **48 horas Brasil** entre los días 13 y 14 de noviembre, donde la música será una de las protagonistas con la presencia de **VossaNau** en el concierto recepción de la muestra el día 13 (Sala San José de Caracciolos a las 21.45 horas) y de **Los Amantes del Beat** para la gala inaugural del festival el día 7 de noviembre (Teatro Cervantes).

Además de esta feliz invasión de ritmos brasileños, los profesionales y aficionados al cine de Alcine podrán disfrutar de la música en vivo de la calidad del grupo **DePedro**, el nuevo proyecto de Jairo Zavala, el día 8 de noviembre (Museo Arqueológico Regional a las 20.30 horas -entrada gratuita-), de la banda portuguesa **Munchen**, conocidos por sus originales propuestas que combinan los instrumentos tradicionales portugueses con las nuevas tecnologías el día 9 de noviembre (Museo Arqueológico a las 20.30 horas -entrada gratuita-) y finalmente del espectáculo audiovisual del audioartista Paco López el 11 de noviembre (Museo Arqueológico Regional a las 20.30 horas -entrada gratuita-).

*Direcciones útiles:*

- *TEATRO SALÓN CERVANTES (C/ Cervantes, s/n. Alcalá de Henares)*
- *MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL de la Comunidad de Madrid. (Pza. de las Bernardas, s/ n.)*
- *SALA SAN JOSÉ DE CARACCIOLOS. (C/ Trinidad, 3 y 5)*

Alsonic completa una variada sección de actividades paralelas a la veterana muestra cinematográfica entre las que cabe destacar las categorías **En el origen fue el corto**, donde los asistentes podrán disfrutar de una cuidada selección de cortometrajes que más tarde darían lugar a un largometraje bajo la denominación, una proyección de cortometrajes para todas las edades, pasando de los más pequeños con **El cine y los jóvenes** hasta los más veterano con **Mayores sin reparos**, así como **La noche es corta**, una iniciativa de visionado de diferentes cortos "con la penúltima copa", entre otras propuestas.

Jornadas, encuentros y mesas de debate tendrán también su protagonismo en el festival, como **Presupuesto cero**, donde se tratará la producción de películas de bajo coste, **El dedo en la llaga**, que tratará el cortometraje como testigo del mundo, o **Idiomas en corto**, donde se usará el cortometraje como vehículo de aprendizaje de idiomas como el francés, el inglés y el alemán, así como el español.

Además de la exposición **La escena cotidiana**, con retratos a alguno de los mejores actores del cine español, se podrá disfrutar con otra exposición fotográfica: "**Screwball comedies**", un trabajo de Ali Larrey y Jorge Alvariño, donde los actores Aida Folch y Eloy Azorín dan a vida a dos jóvenes estudiantes, rindiendo homenaje a las ilustraciones americanas de los años cuarenta y cincuenta y a la alta comedia de la época dorada de Hollywood.

Para más información, no dudéis en contactar con nosotros,

Laura Olaizola  
Sara Gallego  
Dpto. de prensa Alcine

915279151

[prensa@alcine.org](mailto:prensa@alcine.org)

[prensa@olaizola.info](mailto:prensa@olaizola.info)